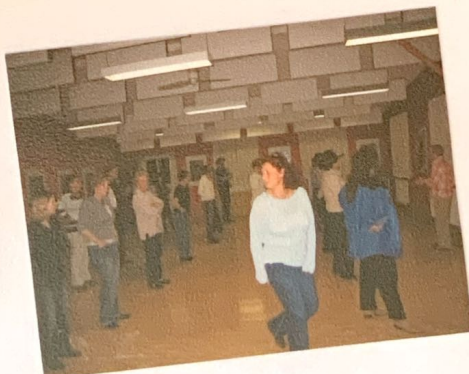




Roskilde Square-
&
Line Dance Club



Bowlingaften 11. marts 2006



Linedance på havnen

Roskilde Square- & Line Dance Club har sommertræf for linedancere på Roskilde Havn. Det sker hver tirsdag mellem

klokken 19 og 21.30. Stedet er Vikingskibsmuseets dansegulv på Museums-øen. Sommerdansen fortsætter hver tirs-

dag i sommerperioden til 7. august. Arrangementet er gratis for alle.





Roskilde Square- og Linedance Club holdt i weekenden Valentines dans, som også markerer klubbens 19-års fødselsdag. Det foregik i Gund-søllillehallen lørdag og i klublokalerne på Præstemarksvej om søndagen.

Foto: Kim Rasmussen

Fra den anden side af sundet i svenske Ørebro var hentet to af euro-pas fremmeste »callere«. Her er det Robert Milestad.

Helt Wild med Squaredance

250 squaredance entusiaster fejrede Roskilde Square- og Linedance Klubs 19 års fødselsdag ved klubbens Valentines Dans i Gundsøllillehallen.

GUNDSØLILLE/ROSKILDE: Recycle, swing og boys pass through.

Det var ikke meget dansk, der kom ud af mikrofonen i Gundsøllillehallen denne

weekend. Strutsjørterne og de langærmede cowboy-skjorter blev nemlig luftet, da Roskilde Square og Linedance Club (RSLC) fejrede sig selv i selskab med dansere fra mere end 20 andre klubber.

Og fra den anden side af sundet var kommet to af squaredansens fremmeste callere, Robert Milestad og Freddie Ekblad.

Jo, det er den person, som med mikrofonen i hånden styrer dansen. Det er hans lod at bestemme, hvad der skal calles og dermed

danses, og så er det op til de dansende at huse, hvad hvert enkelt call betyder.

Syer kjoler selv

Det lyder sikkert ikke så svært, men i dansene for de mere øvede squaredansere skal deltagerne kunne huske minimum 150 forskellige »calls«.

De mere øvede niveauer kaldes A1 (det sværeste), lige under det er »Plus«, herefter følger M69 (her kan du nøjes med at kunne 69 »calls«), og endelig slipper begynderne af sted med

at nøjes med 45 calls i B45 kategorien.

Valentine dansen er et af de større stævner på Sjælland, og derfor var alt det fineste tøj fundet frem. Mange af kvinderne havde selv syet, og stod man lige og manglede, var der mulighed for at købe med hjem til symaskine, så en ny kjole kan være klar til næste weekend.

For jo, der er dans igen i næste weekend, og der er mange af deltagerne ved dette stævne, som allerede er på gulvet dér igen.

Ingen vindere

Mødsat så meget anden dans er der ikke tale om en konkurrence. Der er ingen vinder, og der er ingen pris for pæneste kjole.

- Sådan er squaredance. Vi er her for at hygge, forklarer Maryanne Jensen fra RSLC.

- Squaredance er altid en overraskelse, for det er op til calleren at bestemme, hvordan dansen skal »blendes«.

Squaredansen har opnået international anerkendelse, og til de store så kaldet world conventions i USA

deltager nemt 8-10.000 deltagere.

RSLC danser fire aftener om ugen i klublokalerne på Præstemarksvej. Sidste sommer rykkede linedance på havnen, og til sommer gør squaredansen det samme.

- Vi havde så stor succes med det sidste sommer med 250-300 deltagere, så vi prøver igen i år, forklarer Jens Toftegaard fra RSLC.

Søndag samlede foreningen cirka 70 deltagere til andendagsgilde i klublokalerne.

Square- og line dance på Museumsøen



Roskilde Square- og Line Dance Club indtager igen dansegulvet på Museumsøen i sommermånederne.

ROSKILDE: I denne uge tog folkedanserne hul på sommerdansen på Roskilde Havn, men det er de ikke ene om.

Roskilde Square- og Line Dance Club er klar til at gentage sidste års succes med squaredance og line dance på Vikingeskibsmuseets dansegulv på Museumsøen, og som noget nyt vil der i år være live musik med country-orkestre på to af danseaftenerne.

Tirsdag den 1. juli spiller Wagon Wheelers op til linedance, og mandag den 28. juli er det Leif Kerstein & Countrybandet, som levere

rer musik til squaredance. Begge gange vil der være musik fra klokken 19 til 22.30.

Wagon Wheelers er et fire mand stort countryband, der har spillet sammen i cirka ni år, men har planlagt at opløse sig. Det vil således være orkestrets næstsidste samlede optræden, når det spiller i Roskilde.

Optrådt flere gange

Leif Kerstein & Countrybandet er kendt blandt alle country-fans og har flere gange optrådt i Roskilde.

Normalt er det linedance, som bandet spiller op til, men denne dag skal det prøve kræfter med at spille til squaredance.

Man behøver dog ikke vente med at kaste sig ud i dansen, til orkestrene kommer. Linedancerne optræder hver tirsdag fra 24. juni til 19. august, mens der er squaredance hver mandag fra 28. juli til 18. august. Dansen finder sted fra klokken 19 til 21.30.

Der vil være gratis adgang til alle arrangementerne, og der vil være mulighed for selv at prøve både square- og linedance.

Arrangørerne har fået økonomisk støtte til danseaftenerne fra Roskilde Kommunes kulturpulje og Nordea Fonden samt en række lokale virksomheder.



Foto af Kirsten Elling

Wagon Wheelers giver næsten afskedskoncert i Roskilde.



Leif Kerstein & Countrybandet spiller normalt til line dance, men skal prøve kræfter med squaredance den 28. juli i Roskilde.



Sommerdans 01. juli 2008

Wagon Wheelers

Roskilde Avis 27 juni 2008



Sommerdans på havnen

Roskilde Square- & Line Dance Club gentager sidste års succes med sommerdans på Vikingeskibsmuseets danse-gulv på Museums-øen på Roskilde Havn.

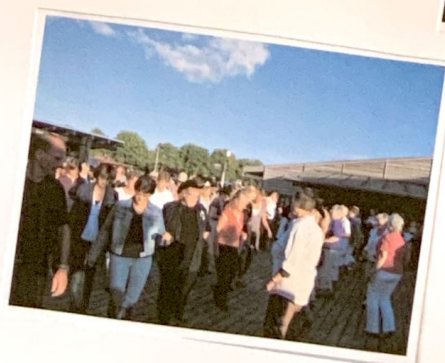
1. juli spiller Wagon Wheelers op til linedance, og 28. juli spiller Leif Kerstein & Countrybandet til square-dance. Begge gange vil der være musik fra kl. 19 til 22.30. Wagon Wheelers er et

countryband, der spiller musik til linedance. Orkesteret har spillet sammen i ca. ni år. Leif Kerstein og Countrybandet er kendt blandt alle countryfans og har flere gange spillet i Roskilde. Det spiller normalt til linedance, men denne dag skal orkesteret prøve kræfter med at spille til square-dance.

Country og Western-toner vil skabe danseglæde på hav-

nen mange hverdagsaftener i løbet af sommeren. Linedancerne optræder hver tirsdag fra 24. juni til 19. august, og square-dance hver mandag fra 28. juli til 18. august. Dansen finder sted fra kl. 19 til 21.30.

Alle er velkomne til at danse med. Der vil være gratis adgang og mulighed for selv at prøve både square- og linedance.





Der har været stor interesse for linedance på Museumsøen i år - på tirsdag forventes der endnu mere gang i den, når der bliver danset til livemusik.

Linedance ved havn er blevet et stort hit

Roskildenserne ser ud til for alvor at have taget linedance til sig. Efter de første tre danseaftener vurderes det, at omkring 1000 mennesker har været forbi museumsøen for enten selv at danse eller for at se på.

ROSKILDE: Hver tirsdag aften står den på amerikanske rytmer, når Roskilde Square- og Linedance Club slår sig løs på Museumsøen. Og det er der efterhånden temmelig mange, der har opdaget.

I hvert fald har der til sommerens første tre arrangementer ifølge klubformand Vang Christensen tilsammen været omkring 1000 mennesker - og det er betydeligt flere end tidligere.

Vang Christensen vurderer, at den store tilstrømning blandt andet kan tilskrives den kendsgerning, at folk efterhånden har fundet ud af, at der sker noget på havnen hver tirsdag.

Senest var der ifølge formanden omkring 200, der kastede sig ud i dansen, og omkring 100 mennesker, der nøjedes med at kigge på.

- Det er over al forventning i forhold til sidste år. Det har været en meget stor succes i år, siger Vang Christensen, der i år oven i købet kan konstatere, at Roskilde Square- og Linedance Club har 20 års jubilæum.

Han forventer endnu flere folk til arrangementet på tirsdag, hvor årets store begivenhed i form af dans til livemusik finder sted. Det sker med bandet Mountain Wolves, der har base i Vordingborg. Vang Christensen forventer derfor, at en del dansere fra Vordingborg-området vil dukke op - men i det hele taget forventer han besøgende fra store dele af Sjælland.

Arrangementet finder sted fra klokken 19 til klokken 22.30. Dermed er arrangementet også blevet udvidet i forhold til de »almindelige« danseaftener, der plejer at slutte en times tid tidligere.

Cowboydans på vikingeøen

Foto: Lars Ahn Pedersen



ROSKILDE: Vikingetiden bliver for en stund erstattet med det vilde vesten hver tirsdag aften i sommermånederne på Museumssøen i Roskilde. Her strømmer line dance-entusiaster til fra nær og fjern til Roskilde Square & Line Dance Clubs sommerdansaftener, og blandt gårsdagens deltagere var ægteparret Karina og

Anders Ekstrand fra St. Merløse. De vakte opsigt med deres gammeldags nybygger-look eller »Lille hus på prærien«-stil, som de selv kalder det.

Roskilde 2. sektion side 3



Glitter-cowboys og den gamle stil på Museumsøen

Linedancere fra nær og fjern mødes hver tirsdag til sommerdans på Museumsøen, og nogle gør mere ud af påklædningen end andre.

ROSKILDE: En cowboy er ikke bare en cowboy. Beviset på den påstand kan man få hver tirsdag aften i sommermånederne, hvor Roskilde Square & Line Dance Club indtager Museumsøen.

Flere og flere har efterhånden opdaget arrangementet, der tiltrækker et par hundrede deltagere fra nær og fjern hver gang, og deres tilgang til dansen er vidt forskellige.

Der er dem, som blot møder op i t-shirts og almindelige sko, og så er der dem, som har iført sig hele molevitten med cowboyhat, broderet skjorte og støvler.

Og så er der dem, som vælger en helt tredje løsning.

Ved gårsdagens arrangement skilte ægteparret Karina og Anders Ekstrand sig ud fra mængden med en påklædning, som de med egne ord beskriver som en »Lille hus på prærien«-stil.



Roskilde Square og Line Dance Clubs sommerdans-arrangementer på Museumsøen tiltrækker flere hundrede mennesker, der ikke kan undvære at danse på linie. Foto: Lars Ahn Pedersen

Syr tøjet selv

Med andre ord går de efter et mere autentisk nybygger-look, der står i stærk kontrast til den kulørte og

overdrevne stil, man ellers forbinder country & western-genren med.

- Den gamle stil er noget, der er kommet med tiden. Når man har danset line dance i så mange år, som vi har, skal der ske noget nyt. Og vi var kommet ud over punktet med at være glimmer-cowboys, siger Karina Ekstrand, som driver danseskolen Smilin' Boots Linedancers i St. Merløse sammen med sin mand.

Det er dog ikke helt billigt at vælge sit eget look, men det klares ved, at hun selv syr det meste af tøjet selv.

- Det er umuligt at finde den slags tøj herhjemme, og det er for dyrt at hente det hjem fra Tyskland og Sverige, siger Karina Ekstrand.

- Jeg ved ikke, hvor mange gange vi er kørt ud til et eller andet, hvor hun har

siddet og syet det sidste i bilen. Det gjorde hun også i dag (i aften, red.), griner Anders Ekstrand.

Aerobic med hat

Men der er også andre stilarter end de førnævnte. Niels Sander fra Hvalsø har denne aften valgt det, han kalder for »urban cowboy«-stilen, dvs. storbys-cowboymen.

- Dengang jeg startede, vidste jeg ikke, at der var andet end hat og støvler. Siden udviklede de fleste sig i to retninger: enten bliver de fitness-cowboys, eller også bliver de glimmer-cowboys. Karina og Anders kører en old west-stil, som jeg også er til. I det hele taget er det en livsstil for os, siger Niels Sander, som går til line dance hos Smilin' Boots Linedancers.

- Jeg har tidligere prøvet at gå til square dance, men det var ikke mig. Med line

dance kan man komme uden partner og alligevel danse i flok. Jeg har engang set det beskrevet som »aerobic med hat og støvler«, og det er det. Men du vil aldrig se mig på et aerobichold, tilføjer han.

Første gang

For alle tres vedkommende gælder det, at det er første gang, de er med til sommerdans i Roskilde.

- Vi har kontakt til mange klubber og instruktører, og der var flere, der spurgte, om vi ikke kom herop, fordi det er et hyggeligt arrangement, siger Anders Ekstrand.

- De fleste klubber holder ferie lige nu, så det er godt, at nogen tager initiativ til, at vi stadig kan danse. Vi kan ikke undvære det, men når vi skal ud, skal vi også klædes på, siger Karina Ekstrand.

ahn



Musikken blev i aften leveret af bandet Mountain Wolves, hvis lyd vakte begejstring hos en ung fan. Foto: Lars Ahn Pedersen

Fakta

■ Roskilde Square- og Line Dance har line dance på Museumsøen i Roskilde hver tirsdag aften klokken 19 frem til den 18. august.

■ Squaredanserne er dog ikke glemt. Fra mandag den 20. juli er der square dance på Museumsøen hver mandag aften klokken 19 frem til den 10. august.



Niels Sander har gået til line dance i 10 år og betegner det som »aerobic med hat og støvler.« Foto: Lars Ahn Pedersen



Karina og Anders Ekstrand havde i går taget turen fra deres danseskole Smilin' Boots Linedancers i St. Merløse til Museumsøen i Roskilde og vakte opsigt med deres udklædning, der går efter et mere autentisk nybyggerlook modsat den spraglede country & western-stil. Her ses de sammen med den ene af deres døtre. Foto: Lars Ahn Pedersen



Roskilde Avis 17. juli 2009



Gang i cowboystøvlerne på Museumsøen

Af Jan Partoft

Der var støvletramp og countrymusik på Museumsøen i går aftes (tirsdag), da Roskilde Square og Line Dance Club havde line dance på Vikingeskibsmuseet store trægulv. Dansen blev sat i gang med countrymusik, der blev leveret live af bandet Mountain Wolfs.

Omkring 300 personer deltog i dansen og cirka 150 personer var med for at se på. Danserne var mødt frem fra store dele af Sjælland. Museumsøens trægulv er populært hos danserne, da der hver mandag er square dance, tirsdag er det line dance og onsdag er der folkedans. I august bliver der også danset salsa. Line danserne er i

gang hver tirsdag fra klokken 19 til 21.30 frem til og med 18. august. De fleste gange danses der til optaget musik, men 4. august er der livemusik igen. Denne gang er det countrybandet The Outbreakers, der spiller op til dans.

(Foto: Erling J.)

Roskilde Avis 7. august 2009



(Arkivfoto: Erling J.)

Linedance og børnelopper på Trekroner torv

Man kan prøve at danse og få undervisning i linedance på torvet i Trekroner på lørdag 8. august mellem kl. 11 og 14, når Roskilde Square- og Line

Dance Club danser løs. 40 linedansere vil danse og skabe stemning på torvet, hvor der denne dag også er børneloppemarked. Der er stadig le-

dige pladser på loppemarkedet, man kan tilmelde sig på tlf.: 50 83 83 12.

Sidste aften med linedance

Efter en sommer med velbesøgte linedance-aftner på Roskilde Havn siger Roskilde Square- & Linedance Club tak for denne gang på tirsdag 18. august. Fra kl. 19 til 21.30 spiller bandet Gunslinger op til dans på havnen. Mere end 3.000

mennesker har været forbi til klubbens danse-aftner denne sommer. Klubben oplyser, at der i alt har været 2.000 dansere og cirka 1.000 gæster ved arrangementerne.





Der var på ingen måde tale om »friends in low places« da Roskilde Square & Linedance Club lørdag bød op til dans i Jyllingehallerne. I omegnen af 500 dansere fra hele Sjælland deltog. Foto: Hans-Jørgen Johansen

500 linede op til dans



Ingen holder til at danse i otte timer, så JUCE, klubben for ethjulede cykler, var inviteret til at give en opvisning og de var naturligvis påklædt til lejligheden.

Der blev danset, svunget og vist western-tøj frem da Roskilde Square & Linedance Club fyldte Jyllingehallerne til mere end otte timer med dans.

ROSKILDE: Hælene blev klappet sammen og der blev rette på cowboyhatten da Roskilde Square & Linedance Club lørdag både på otte timer med dans we-



Cirka 150 square-dansere havde deres egen hal, hvor de gik til den.

stern style. Og de var der alle sammen, venner fra Stoneless Linedance, Hill-roots og hvad klubberne nu har fundet på af navne, som lugter både lidt af lokalt tilhørsforhold og at »over there«.

I en hal er godt 350 linedansere i sving. Ifølge arrangørerne er 97 procent af detagerne i linedance kvinder.

- Linedance er populær, fordi det kan danses uden partner og så trækker det jo ikke ned, at vi lytter til noget rigtig god musik samtidig med, begrundet Hans Kurt Mortensen fra den lokale klub i Roskilde. Han har selv været med

hystret ved min side, forklarer Verner Ormsby.

Fra højtaleren lyder det »one step forward, two steps back«. Senere på dagen går bandet Memphis Boulevard på scenen og det skal nok få alle på gulvet til en dans.

Firkantet

I den anden hal danses der squaredance. Her er knapt så mange, men her er det jo også en fordel at have man-

den med, så man danser som par, med hold af otte. Her danser blandt andre Bente og Hans Nielsen.

- Det er jo skægt, derfor er vi her, og så er det god motion. Noget vi begge kan være med til, lyder det fra Bente inden »calleren«, som taler danserne gennem musikken, igen kalder til dans.

Kimer



Gunslingers var også med. En Gunslinger er en person som bruger tid på at og i og udbrede kendskabet til tøj fra den gang hvor det vilde vesten eksisterede, cirka 1850-1890.

siden februar 1989, kun få dage efter klubbens begyndelse.

På verdensplan stormer linedance frem. Ifølge Hans Kurt Mortensen var der en 20 procent stigning i antallet af udøvere alene sidste år.

Gunslingers

Rødderne er tydelige at få øje på. Folk i cowboybukser, ternede skjorter, med cowboyhatte, halsklude og støv-valsler rundt. Alligevel så er der nogen i mængden, som skiller sig ud. Gunslingers kalder de sig og de er en helt lille klan blandt alle de almindelige dansere. For gunslingers er tøj fra den gang det vilde vesten virkelig var vildt blevet en levestil. Kjolerne er store, håret kan være dækket af en kyse og mændene ligner en Wyatt Earp, men lang trenscoats i brunt læder, og datidens accessorie, pistolhylstre.

- For os handler det ikke kun om at komme ud for at danse. Det handler i lige så høj grad om at udbrede kendskabet til tøj fra western-tiden. Måske fik jeg ikke klædt mig nok ud som barn, men jeg elsker altså at gå rundt i min lange læderjakke og med pistol-

- Mine venner griner bare ad mig

UNG DANSER: Veninderne går til fodbold, men 19-årige Denia Dybdahl vil hellere danse line dance.

Af Malene Koops Grønborg

ROSKILDE: Egentlig startede det bare med, at hun skulle med sin mor til line dance, men Denia Dybdahl på 19 år blev så begejstret for at være med, at hun nu har gået til line dance i Roskilde Square- og Line Dance Club i tre år.

- Det er anderledes end fodbold og håndbold og mere almindelige danse som breakdance. Jeg kan godt lide det der med, at det er lidt »cow-boy-agtigt«, griner Denia.

Hun er en af de yngste, der danser med på line dance-holdet, hvor en stor flok mødes hver onsdag i klubben på Præstemarksvej, hvor instruktør Ingelise Friis Hansen fortæller danserne, hvad de skal gøre.

- Jeg vil tro, gennemsnitsalderen er lige omkring de 50 år, men det er jo dejligt, at der også er nogle unge, der vil være med. Dem vil vi gerne have flere af, siger instruktøren.

Før hele familien

Men det betyder ingenting for Denia, at der ikke er så mange andre på hendes alder på holdet.

JUNIOR BLANDT SENIORER



■ Dette er den sidste artikel i DAGBLADET Roskildes sommerserie »Junior blandt seniorer«.

■ Serien handler om børn og unge, der dyrker en sport eller fritidsaktivitet, der er lidt anderledes end den, venner og bekendte dyrker - og hvor netop deres deltagelse er med til at trække gennemsnitsalderen væsentligt ned.



19-årige Denia Dybdahl nyder at gå til line dance - også selv om hun er en af de yngste på holdet.

Foto: Jens Wollesen

For hende er det nemlig en familieaktivitet, hvor både hendes mor og far og store-

søster også er med.

- Jeg synes bare, det er fedt at være en af de yngste. Det

skiller sig ud, og her er der også »voksensnak« og ikke kun unge mennesker, siger

Denia.

Hun er netop blevet færdig på Roskilde Handelsskole,

» Jeg synes bare, det er fedt at være en af de yngste. Det skiller sig ud, og her er der også »voksensnak« og ikke kun unge mennesker.

Denia Dybdahl, 19 år og line dancer

hvor veninderne blandt andet går til fodbold.

Men flere af dem har set Denia i danse-aktion, når Roskilde Square- og Line Dance Club hver sommer danser en aften om ugen på Roskilde Havn.

- Mine venner griner bare ad mig. Men det er jeg ligeglad med. Jeg har dog haft en veninde med for at prøve det, men det var vist ikke lige noget for hende, smiler Denia.

Vil være instruktør

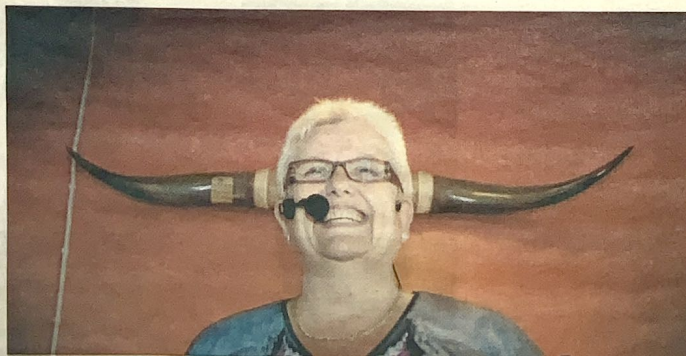
Og nu håber Denia på, udover at hun gerne vil tage en brandmandsuddannelse og i Beredskabsstyrelsen, at hun inden længe selv kan starte op som line dance-instruktør sammen med en af de andre unge, der går på holdet.

- Jeg vil gerne starte op selv og se, hvor langt jeg kan nå med det. Jeg vil blive ved med at danse, for det er bare skide sjovt, siger hun.

Indtil videre bliver det dog på holdplan sammen med familien, hvor de tager af sted en gang om ugen.

- Og så øver vi også en gang om ugen derhjemme. Der hjælper jeg min mor med at lære trinene, selv om hun har gået til det længere end mig, griner Denia.

- Men vi hygger os med det. Det er en sjov sport, og så får man også rørt sig meget, siger hun.



Ingelise Friis Hansen styrer slagets gang med hård - og kærlig hånd. Det er nemlig en aktivitet, hvor der hele tiden er smil og grin.



Man behøver ikke specielle sko for at være med - man kan nemlig bare danse i det, man har lyst til.

470 fritidscowboys dansede i Roskilde

Foto: Elmer Madsen

470 mennesker dansede square- og linedance i ni timer, da der lørdag var Valentinsdans i Roskilde Hallerne. Danserne hang ikke meget i saloonen, for selv om de morer sig, er det for svært at danse squaredance med en pind i øret.

Roskilde 2. sektion side 4-5



Calleren Søren Lindergaard lyder som en dreven amerikaner, når han dirigerer dansen med sine instruktioner fra scenen. I nogle danse kan han også synge ind imellem beskederne. Foto: Elmer Madsen



Gitte og Hans Christian Jensen er trukket i western-uniformen med en kjole i tre lag til kvinden og skjorte til herren. - Det gør det lidt mere elegant, siger Gitte leende og let forpustet efter en dans.

Foto: Elmer Madsen

” Du ved ikke, hvilket call der kommer, og derfor bliver der aldrig solgt meget alkohol til square dance. Der bliver skyllet rigtig meget kaffe ned, men hvis man får for meget vin, kan man simpelthen ikke huske, hvad man skal.

Jens Bo Toftegaard



De kalder sig søndagscowboys, herrerne om bordet, der ud over at danse også rider og skyder med sortkrudt. Og så bruger de navne som Dakota Slim, Doc og Morgan Kane. Foto: Elmer Madsen



Dresscoden til squaredance er kjoler til kvinderne og skjorter til mændene. Her er det Gitte Jensen, som svinger skørterne. Foto: Elmer Madsen

For svært til whiskysjusser

Det er sjov og ballade, når 470 square- og linedancere fra nær og fjern får en svingom til Valentinsdans i Roskilde. Men nemt er det nu ikke.

nogen elite. Man danser, fordi det er sjovt. Det er leg, og for at legen skal virke, skal det være i faste rammer, siger Jens Bo Toftegaard, en af arrangørerne og selv i brun og sort cowboyskjorte med sheriffstjerne på brystet.

En livsstil

Nogen kommer i deres almindelige tøj, mens andre går hele vejen og ligner noget fra en film med John Wayne.

- For mig er det en livsstil. Du laver for eksempel mad i fri luft, skyder sortkrudt, rider, og for mit vedkommende spiller jeg også musikken. Så skal det også se autentisk ud, siger en herre med overskæg, cowboyhat, pistol i bæltet og skindjakke, som betegner sig selv som søndagscowboy og går under navnet Dakota Slim.

140 trin udenad

Selvom det hele er en leg, er det ikke nogen nem leg. Squaredancerne ved ikke,

hvad de skal det næste øjeblik, modsat linedancerne som har indøvet en koreografi.

På scenen står en såkaldt caller og siger, hvad det næste trin skal være, og de trin skal danserne kunne på ryggraden.

- Han har callen advanced 1 lige nu, der skal kunne 130-140 calls. Hvis man gør det i den rigtige rækkefølge, lander man igen med den samme partner. Calleren ved, hvem der danser med hvem og i hvilken rækkefølge. Det er ikke sådan, at han kører efter en manual, han har det inde i hovedet, siger Jens Bo Toftegaard.

Skal være ædru

Selvom der er vin og øl på bordene, er squaredance ikke som en fest, hvor man skyller fadøl og ned og vælter ud på dansegulvet.

- Du ved ikke, hvilket call der kommer, og derfor bliver der aldrig solgt meget alkohol til square dance. Der bliver skyllet rigtig meget kaffe ned, men hvis



Verner Ormby fra Slangerup er »gunslinger.« Det er en forening, der blandt andet saluterer arrangementer som lørdagens linedance i gang ved at fyre deres pistoler af. - Det er sjovt. Man får lov at tage noget andet tøj på og være en anden person i en anden tid, siger han. Foto: Elmer Madsen

man får for meget vin, kan man simpelthen ikke huske, hvad man skal, siger Jens Bo Toftegaard.

Single-egnet

Kaldene er de samme i alle lande og foregår altid på engelsk, og det gør det nemt

for danserne at være med i enhver dans hvor som helst i verden.

Det eneste, de skal finde ud af, er, om dansen er på deres sværhedsniveau.

- Man stiller sig op, og så bliver man danset rundt med. Det er meningen, at man skal danse sammen

med andre, som Jens Bo Toftegaard siger, og han tilføjer, at dansen også er populær for singler, fordi alle kan være med, og man ikke behøver en fast partner.

Dagbladet 27. juni 2012

Over 1000 støvletramp på øen

Foto: Hans-Jørgen Johansen



ROSKILDE: Countrystjernen Tamra Rosanes trak mere end 500 mennesker fra nær og fjern til Museumsøen, da Roskilde Square- & Line Dance Club i aftes afholdt en af deres ni sommeraftener med linedance på havnen. Dansegulvet var derfor tæt pakket med koncentrerede dansere iført cowboyhatte, veste, cowboy-

støvler, overtræksbukser i westernstil, og hvad der ellers hører sig til. Mange var også bare mødt op for at høre musikken og følge dansen fra sidelinjen på en aften, hvor regnen holdt sig tilbage og lod solen kigge frem.

Roskilde 2. sektion side 4-5



Danserne flokkedes om Tamra Rosanes

Dansgulvet var fyldt med western-klædte dansere fra nær og fjern, da Tamra Rosanes spillede op til linedance på Museumssøen.

ROSKILDE: Nogle har brede smil på, andre koncentrede miner, mens hundreder vis af mennesker på rad og række svinger, træder frem og vender rundt i fuldstandig samme takt.

I den ene side af dansegulvet står Tamra Rosanes, velnok den danske countryscenes største navn, iført hat,

pink læderjakke og pink overtræksbukser i ruskind med flæser ned ad siderne. Med varme, indlevelse og anekdoter fra blandt andet hendes tid som »love child« under Woodstock-festivalen styrer hun sikkert slagets gang, indimellem også som instruktør, gennem to gange 45 minutter.

Roskilde Square- & Line Dance Club afholder hen over sommeren linedance på Museumssøen ni tirsdage, men denne aften er den største. Mere end 500 mennesker er mødt op for at danse og høre Tamra Rosanes.

- Det var Tamra Rosanes, der trak rigtig mange. Der plejer at komme 350-400 mennesker, når vi har en al-

mindelig aften, men der var rigtig mange, som ikke plejer at komme ned på havnen, siger Vang Christensen, formand for danseklubben, efter en veloverstået danseaften.

Danseaftenerne er også populære langt uden for Roskilde. Danserne er kommet til fra Maribo, Nordsjælland, Slagelse, Faxe og mange andre steder.

- Der er flere klubber, der laver sommerdans, men mange af dem laver det, hvor man skal betale entré, og der bliver vi støttet af Roskilde Kommune gennem deres kulturpulje, siger Vang Christensen.

Danseaftenerne hver tirsdag frem til 14. august er

gratis for alle at deltage i, uanset om man danser eller vælger bare at se på fra sidelinjen. Klubben afholder udelukkende dansen for fornøjelsens skyld og tjener ikke penge på det.

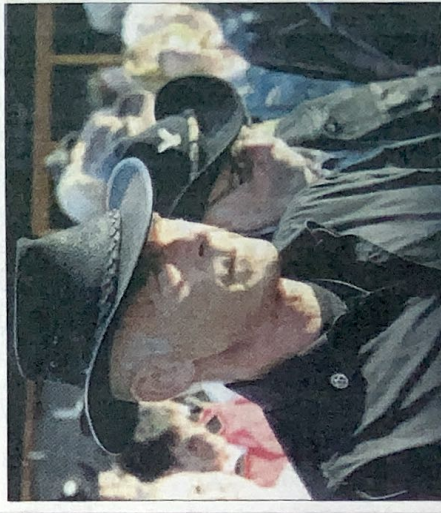
- Vi håber da, vi får lidt nye medlemmer på det, og det plejer der også at komme, siger Vang Christensen.

Der er linedance på Vikinge-skibsmuseets museumssø hver tirsdag fra klokken 19 til 21.30 og en time længere, når der er liveband. Det er der igen 7. august, hvor Midnight Cowboys spiller.

Fra den 16. juli er linedance på havnen efter samme koncept over fire mandage.

kfj

60-årige Tamra Rosanes styrede slagets gang med sikker hånd og stemme.
Foto: Hans-Jørgen Johansen



Mange var mødt op i dette cowboy-ouffit. Den lidt bister mine skal nok tolkes som koncentration, for danserne skal trods alt huske en hel dans over mange takter, som de gentager i samlet flok, indtil musikken stopper.
Foto: Hans-Jørgen Johansen



Vil man afprøve linedancen, så kan man februar ud stadig nå at komme med på sæsonens 60+ hold. Se mere på www.rsd.dk.

Linedance for 60+ 'ere

Roskildes største linedance-klub har startet et særligt hold, så også 60+ 'erne kan være med. Og så er dansen perfekt for dem, der er enlige eller uden danselysten partner – man behøver nemlig ingen dansepartner.

-Vine til højre, vine til venstre, heel hook, heel step, lyder det fra Sally Charnley til dagens hold af 60+årige linedancere. Nogle af dem er rutinerede dansere i den country og western-inspirerede dansestil, hvor man danser på rækker uden en partner. Andre er helt grønne og prøver sig frem efter de instrukser, den garvede instruktør giver. Fælles er, at de gerne vil danse, men ikke længere kan følge med i så hastigt et tempo.

Derfor har Roskilde Square og Linedance Club netop lanceret et nyt 60+ hold. Initiativet var Sally Charnleys. Hun har danset mere end 20 år i klubben.

-Jeg hørte fra flere dansere, at de efterhånden synes, at det er svært

at følge med. De savnede, at der var mindre travlt og mere tid til instruktionerne – og at det foregår i dagtimerne, hvor de har tid. Så startede vi 60+ holdet sidst i 2012, og det er blevet rigtig godt modtaget, fortæller 56-årige Sally Charnley i danseklubbens lokaler på Præstemarksvej i Roskilde.

INGEN KAFFEKLUB

Alis Rasmussen, 70 år, deler undervisningen af det gråhårede linedancehold med Sally Charnley. Hver anden mandag kl. 10-12 er det hende, der er styrer dansen. Og selvom det er et 60+ hold, betyder det ikke, at man ikke får pulsen op og ikke laver noget, forsikrer hun.

-Forskellen fra de andre hold er primært, at her tager vi os tid til at

forklare trinene grundigt, og vi starter op i langsomt tempo, så alle er med. Mange ældre skal passe på deres led og kan blive svimle, når de drejer rundt – derfor har vi alternative gå-trin til dem, der har brug for det. Men det er ingen kaffeklub, så når vi har trine- ne på plads, bliver der danset. Og vi danser i øvrigt aldrig forkert, det er blot nye versioner, forklarer Alis Rasmussen med et smil.

De to timers dans afbrydes af to mindre pauser. Og der bliver grinet både under dansen og i pauserne. Fordi dansen ikke kræver en dansepartner, er den populær for mange enlige og det betyder, at venskaber knyttes på kryds og tværs. Ikke bare i klubben, men også med dansere fra andre klub-

ber, som de møder sommeren igennem, når Museumsøen ved havnen hver tirsdag fyldes op af 300-500 linedancere fra hele Sjælland.

GLEMMER GIGTEN

Alis Rasmussen er selv så bidt af linedancen og den gode musik, at hun danser stort set hver aften kl. 19 – 21. Også de dage, hvor hun har undervist om formiddagen.

-Jeg danser med indlæg i skoene pga. gigt og har ondt, men jeg kan ikke lade være – det er en livsstil. Når jeg danser, glemmer jeg, at jeg bliver ældre. Jeg bliver ved så længe, jeg kan. Jeg skal i al fald ikke hen og sidde og strikke i en sofa endnu, lyder det fra den 70-årige instruktør.

Tirsdag aften skinner solen altid

LINEDANCE: Over 200 deltog i sæsonens første linedance under åben himmel. Men der kan sagtens være flere. Så bliver trinnene bare mindre!

Af Steen Østbjerg

ROSKILDE: Det var den 10. sæson med dans på museumsøen, Roskilde Square & Line Dance Club tog hul på i aften, og i anledning af jubilæet var der pyntet med flag og vimpler og balloner omkring tunets dansegulv.

Oppe på et solidt plankebord, så alle kan se, danser Niels Poulsen for. Han er tidligere verdensmester i linedance og professionel instruktør og ved, hvad han

har med at gøre.

Men det ved de over 200 dansere wnu også! Så snart de første toner countrymusik lyder i anlægget, træder hele mængden et par skridt frem, stikker venstre ben frem og lader kortvarigt hælen hvile i gulvet, inden alle drejer venstre om sig selv. Sekundet efter har alle igen front mod Niels Poulsen, laver et dobbeltklap over højre skulder, dernæst et tilsvarende ved venstre hofte og drejer så den modsatte vej omkring sig selv.

A- og B-hold

Og sådan bliver det ved. Det lille menneskehav bevæger sig næsten synkront, først den ene vej, så den anden vej, lidt tilbage, lidt frem og rundt om sig selv.

Men også kun næsten, for faktisk danses der to forskellige danse samtidig.

- Gulvet er delt op i A i den ene side og B i den anden, så



Linedance er sjov og god motion på én og samme tid, mener Eva Nielsen, bestyrelsesmedlem i Roskilde Square & Line Dancere Club.

de øvede danser én dans i den ene side, mens den mindre øvede danser en anden i den anden side, men til den samme musik, forklarer Sally Charnley, der er klubbens egen instruktør.

En gang imellem har klubben indledt aftenernes med

havnedans med undervisning for begyndere, men foran så mange mennesker har folk svært ved at overvinde genertheden. I stedet træder begynderne som regel deres første dansetrin om vinteren med start i september. Så når de at blive flyvefær-

dige som sommerens dans under åben himmel.

- Det er let at lære. Allerede den første aften lærer man fire-fem danse, og når man går hjem, tænker man »Det her er jo slet ikke svært!« siger Sally Charnley.

Ingen partner

Og så har linedance en indbygget fordel i forhold til mange andre danse, fortæller Eva Nielsen, der er bestyrelsesmedlem i Roskilde Square & Line Dance Club.

- Man kan bare komme ud på gulvet uden en partner. Det behøver man ikke. Men mange kommer nu også bare for at hygge sig, siger Eva Nielsen, der også kan fortælle, at det er meget sjældent, at man bliver trådt over tærne.

Linedancerne kan i øvrigt ikke skrive under på, at det danske sommervejr er vådt.

- I de 10 år, vi har været hernede, har vi selvfølgelig

haft lidt småregn ind imellem, men det kan vi klare. Men kun fem-seks gange har vi måttet aflyse og flytte til klubhuset. Solen skinner altid tirsdag aften! siger Sally Charnley

I aften var der pænt over 200 dansere på gulvet, som var godt fyldt op, men der kan sagtens være flere.

- Vi har været oppe på 400-500, når Tamra Rosanes har været her. Det er lidt trangt, men så tager man bare lidt mindre trin! griner Eva Nielsen.

Linedancerne fortsætter havnesæsonen hver tirsdag - og Tamra Rosanes dukker også op i år. Det sker den 12. juli.

Se flere
billeder på
sn.dk/roskilde

250 til linedance- fest

YIHAA: Der var timevis af dans, da Gundsølløhal- len lørdag dannede ramme om Roskilde Square og Line Dance Clubs Valentindans.

250 dansere deltog i det over syv timer lange arrangement, hvor både de øvede og de uerfarne fik rig lejlighed til at prøve trinnene af.

Roskilde
1. sektion side 2

